

Творческие вклады авторов при создании промышленных образцов



В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялись традиционные Патентные чтения. Их тема — «Творческие вклады авторов при создании промышленных образцов» — посвящалась правовой защите дизайна промышленных изделий.

Ведущий специалист Центра интеллектуальной собственности и трансфера технологий *Виктория Соколова*, основываясь на положениях статьи 1352 Гражданского кодекса РФ, пояснила ключевые условия правовой охраны: новизну и оригинальность. Промышленный образец признаётся новым, если совокупность его существенных признаков не известна из общедоступных в мире сведений до даты приоритета. Оригинальность означает, что эти признаки обусловлены творческим характером изделия и создают уникальное общее впечатление на информированного потребителя.

Отмечено важное ограничение: правовая охрана не предоставляется решениям, все признаки которых обусловлены исключительно технической функцией. Спикер уточнила, что сегодня к охраняемым промышленным образцам относятся не только физические объекты (упаковка, мебель, осветительные приборы), но и результаты цифрового творчества: графические пользовательские интерфейсы (GUI), компьютерная графика и внешний вид веб-сайтов.

Ключевой вывод для дизайнеров: описание творческого вклада должно концентрироваться на визуальных характеристиках — форме, конфигурации, сочетании цветов, текстуре, — и избегать указания на функциональные или технические цели.

Следующие Патентные чтения запланированы на **29 октября 2025 года в 15:00**, ауд. В 3.19 (НИК).

Тема: «Творческие вклады авторов при создании изобретений и полезных моделей».
С докладом выступит Борис Краснов, ведущий специалист ЦИСИТТ