

Промышленный дизайн для отечественного автомобилестроения



В условиях импортозамещения и технологического суверенитета российская автомобильная промышленность нуждается в развитии собственной школы промышленного дизайна. Интеграция современных эстетических решений с инженерными требованиями становится ключевым фактором конкурентоспособности отечественного автопрома.

к подготовке специалистов в области промышленного дизайна, сочетая художественное проектирование транспортных средств, инженерное обеспечение дизайн-решений, цифровое моделирование и прототипирование.

Доцент Высшей школы дизайна и архитектуры *Семён Шур* возглавляет исследования в области эргономики и визуальной идентичности транспортных средств.

На базе Политеха сформирована уникальная образовательная экосистема, включающая:

- лаборатории цифрового проектирования и VR-моделирования;
- программы дополнительного образования для сотрудников промышленных предприятий;
- методику сквозной подготовки от эскиза до опытного образца.



Разработанные вузом подходы уже апробированы в коллаборациях с промышленными партнерами.

11 ноября 2025 года в Набережных Челнах состоялась конференция «Наследие и тренды российского автомобильного дизайна», где Семён Щур представил научно-образовательные разработки Политеха. На «круглом» столе с участием представителей ПАО «КАМАЗ», ГК «Ростех» и ведущих дизайн-школ обсуждались вопросы синхронизации образовательных программ с потребностями промышленности.

«Принято решение о развитии сетевого взаимодействия ведущих школ дизайна для усиления позиций российских специалистов на международной арене», — отметил Семён Щур.

Мероприятие организовано при поддержке Администрации Санкт-Петербурга и Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад».