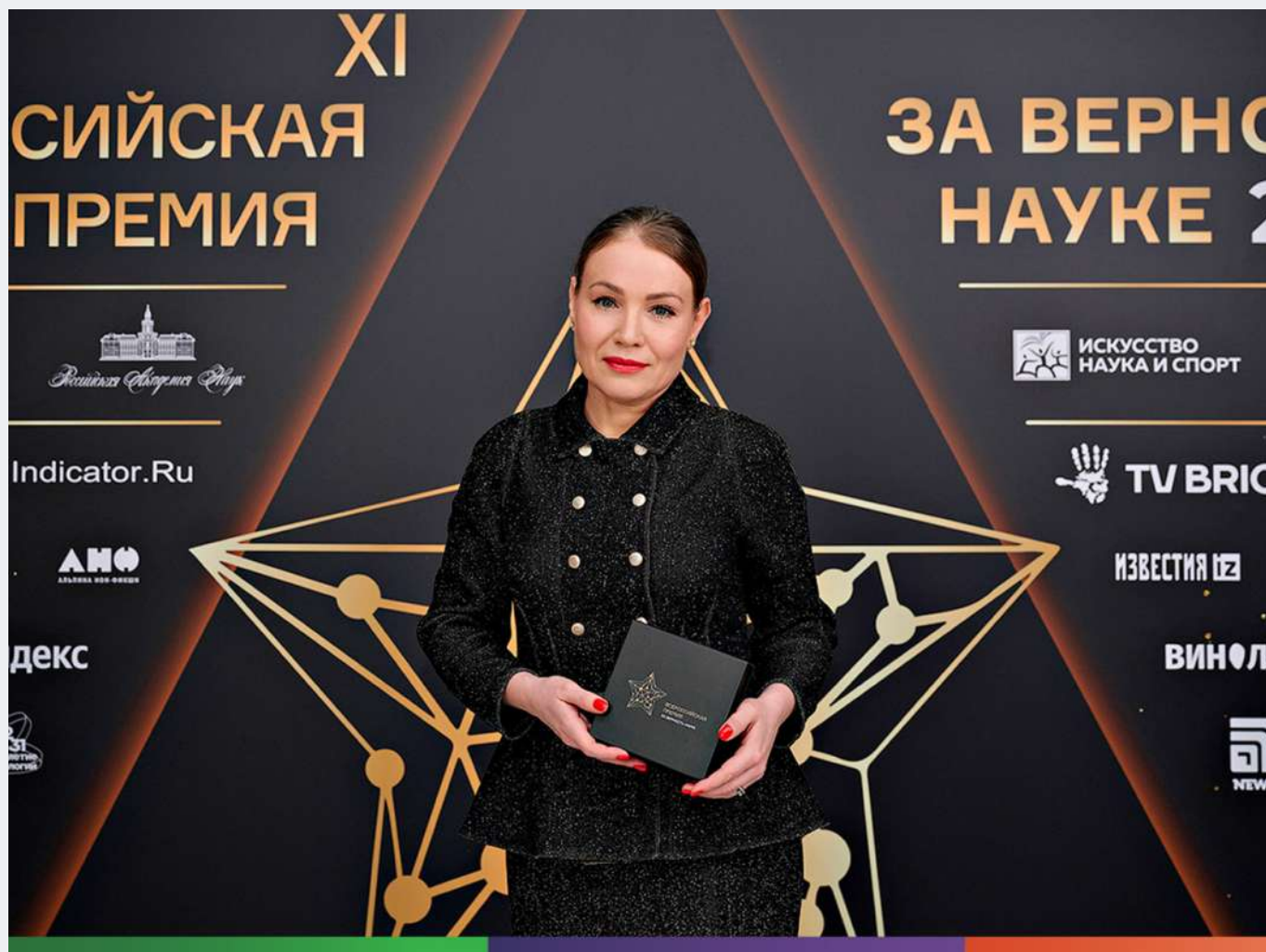


Политехники удостоены национальной премии «За верность науке»



Наука и искусство, кажущиеся разными полюсами человеческой деятельности, на деле тесно переплетены. Ярким примером этого союза стал проект Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, удостоенный престижной награды.

Медиапроект СПбПУ «**Инженеры города Петра Великого**» [REDACTED] на XI Всероссийской премии «За верность науке». Диплом третьей степени в специальной номинации имени Даниила Гранина вручили на сцене Театра на Малой Бронной в Москве.

Авторский коллектив под руководством *Марины Арканниковой, Бориса Кондина и Виктора Борисенко* представил масштабный цикл мероприятий, посвященных наследию ученых и инженеров университета и Санкт-Петербурга. Проект реализуется с 2006 года с целью создания художественного образа ученого и инженера.

За годы работы поставлено более 100 спектаклей, концертов, лекций и мемориальных вечеров на различных площадках, включая Белый зал СПбПУ и Театр Наций в Москве. События посвящены Л. С. Термену, А. Г. Гагарину, Д. А. Гранину, Л. А. Вайсбергу, М. И. Кошкину, И. В. Курчатову, И. К. Кикоину, Г. Н. Флерову, Л. А. Арцимовичу, Ю. Б. Харитону, Ю. С. Васильеву, Ж. И. Алферову, ученым-политехникам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны.

Среди мероприятий проекта:

концерты-лекции [REDACTED] для более чем 3500 первокурсников, знакомящие их с историей университета;
уникальный концерт [REDACTED] с участием дочери и правнука Льва Термена;
ежегодные театральные-музыкальные постановки «Блаженны чистые сердцем...» памяти первого директора Политехнического института князя А. Г. Гагарина;
спектакль [REDACTED] по повести Даниила Гранина, сыгранный в Театре Наций;
масштабная постановка [REDACTED] к 125-летию СПбПУ;
вечера памяти, посвященные академикам [REDACTED], [REDACTED], и [REDACTED];
концерты [REDACTED] об ученых, преподавателях и студентах СПбПУ, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Как отметила руководитель проекта *Марина Арканникова*, для коллектива большая честь и задача — не просто создать

художественный образ, но и вдохновить будущих инженеров на созидание во благо науки и Отечества.

Борис Кондин добавил, что попадание в число финалистов среди таких проектов, как сериал «Атом» и спектакль «Солнце Ландау», особенно ценно. Это подтверждает общую веру в то, что наука — это общее достояние, а имена великих ученых стали неотъемлемой частью нашего культурного и интеллектуального наследия, способного вдохновлять новые поколения.