Как готовить дизайнеров для промышленности



В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого прошла Всероссийская научно-практическая конференция «ПОЛИтехДИЗАЙН». Более 200 участников обсуждали, как готовить дизайнеров для работы в одной команде с инженерами, а ученые и преподаватели СПбПУ показали студенческие проекты, которые уже работают на заказчиков из промышленности и городской среды.

Над высокотехнологичным изделием трудятся проектировщики, конструкторы, IT-инженеры и технологи. Директор Инженерно-строительного института СПбПУ *Марина Петроченко* уверена, что дизайнер должен входить в эту команду на равных и подключаться к проекту с первого дня.

В своем докладе она описала дизайнера «гибридного» профиля, который работает на стыке инженерных, творческих и цифровых дисциплин. Основа такой подготовки — реальные проекты в учебе. По словам *Марины Петроченко*, востребованных специалистов дает только сквозная траектория обучения, построенная вокруг задач индустриальных партнеров, отечественного программного обеспечения и сотрудничества вузов.

Как это выглядит на практике, показал доцент ИСИ *Семен Щур*. Студенты института обновили внешний облик атомного ледокола, и проект вошел в число победителей конкурса госкорпорации «Росатом» «Другой взгляд на красоту». Кабина оператора портального крана, спроектированная по заказу Светлановского речного порта, получила золотой статус в конкурсе «СТАРТ. Лучшие дипломы в дизайне». Среди других работ — солнцемобиль SOL и пляжный робот-уборщик.



Доцент Высшей школы дизайна и архитектуры ИСИ *Татьяна Диодорова* и ассистент ИСИ *Полина Чернова* рассказали, как история места превращается в узнаваемый знак. Их концепция бренда Ильинской слободы в Красногвардейском районе, подготовленная для конкурса «Дизайн молодых 2024», уже воплощена в парке. Студенты ИСИ также создали туристический бренд «Палеопарк России», бренды городища Ямбургской крепости и поселка Комарово. А для музея-заповедника «Царское Село», рассказала доцент ИСИ *Ольга Вуль*, политехники проектируют интерьеры детского мультимедийного центра на Императорской ферме.

Участники обсудили и дизайн в автомобилестроении, робототехнике и протезировании на примере сотрудничества вузов с КАМАЗом и Neva Technology, а также роль искусственного интеллекта в работе дизайнера.

> Конференцию организовал Инженерно-строительный институт, участников приветствовали ректор СПбПУ *Андрей Рудской* и вице-губернатор Санкт-Петербурга *Евгений Разумишкин*.