

Год науки и технологий. Месяц новых производственных технологий и материалов. Дни ItalDesign в России



2021 год назван Годом науки и технологий. Каждый месяц посвящен той или иной теме. В июне особое внимание уделяется новым производственным технологиям и материалам. Тематический месяц открылся «Днями ItalDesign в России», стартовавшими на площадке «Технополиса» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Дизайн-бюро [Italdesign-Giugiaro s.p.a.](#) было основано в Турине в 1968 году Джорджетто Джуджаро — итальянским автомобильным дизайнером, который в 1999 был удостоен награды «Автомобильный дизайнер века» и включен в Автомобильный Зал славы (США). Сегодня бюро входит в концерн Volkswagen. Компания приобрела всемирную известность благодаря своим дизайн-проектам для Audi, BMW, Fiat, Lamborghini, Lotus, Maserati, Renault, Saab, Volkswagen, Volvo, Nissan и других сильнейших игроков автопрома. Сегодня компания предлагает широкий спектр инжиниринговых услуг — от промышленного дизайна до производства прототипов и разработки IT-решений.

1 июня ведущие эксперты и руководители всемирно известной итальянской инжиниринговой компании, лидера промышленного дизайна в мировом автопроме впервые выступили в Петербурге с открытыми лекциями и приняли участие в совместных круглых столах со своими российскими коллегами-политехниками.



В видеообращении генеральный директор Italdesign-Giugiaro S.p.a. Йорг АСТАЛОШ поблагодарил Петербургский Политех за готовность совместно развивать компетенции в области инжиниринга, промышленного дизайна и производства: *Мы с нетерпением ждем возможности сотрудничества между нашими странами — у нас есть общий язык, который позволяет воплощать в жизнь самые смелые инженерные идеи.*

С приветственными словами к участникам обратились вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир КНЯГИНИН, ректор СПбПУ Андрей РУДСКОЙ, проректор по цифровой трансформации СПбПУ, руководитель Научного центра мирового уровня «Передовые цифровые технологии», [Центра НТИ СПбПУ](#) и [Инжинирингового центра \(CompMechLab®\) СПбПУ](#) Алексей БОРОВКОВ, руководитель по развитию автомобильного бизнеса Italdesign-Giugiaro S.p.a. Марко ВОЛЬПЕНГО и руководитель по развитию промышленного бизнеса Italdesign-Giugiaro S.p.a. Коррадо БЕККИО.

Мы покорены тем, насколько ваша компания, этот интеллектуальный центр, где рождаются новые идеи, близок нам по духу, — обратился к итальянским коллегам Андрей РУДСКОЙ. — Ваша деятельность — это не только дизайн, что отражено в названии компании, но и решение целого комплекса задач в самых разных отраслях науки и техники. Нам как Политехническому университету понятно, насколько правильно была выбрана стратегия компании.

Владимир КНЯГИНИН подчеркнул потенциал таких городов, как Санкт-Петербург или, например, Милан, Турин, к воплощению интегрированных дизайн-решений. *С этого года*

в нашем городе действует программа развития дизайна, в том числе промышленного дизайна. Мы запустили конкурс для студентов, менторами которого выступают производители. Одна из ключевых наград — доведение проекта до прототипа с высокой степенью готовности, а в некоторых случаях — до малой серии, — рассказал вице-губернатор и подчеркнул, что обмен компетенциями очень ценен. — Дизайнеры, в моем представлении, придают окружающему миру не только форму, но и смысл. Учиться у лучших — это правильно.



ItalDesign — одно из крупнейших и мировых дизайн-бюро, разработавшее огромное число промышленных продуктов, транспортных средств и автомобилей, — впервые открыло доступ к опыту и знаниям, накопленным за более чем 50 лет работы. Автомобилестроение сегодня, по мнению экспертов, выступает драйвером высокотехнологичной промышленности и стимулирует развитие передовых «сквозных» технологий во всех отраслях. Кроме того, именно в автопроме нагляднее всего отражается вся глубина и сложность взаимного проникновения промышленного дизайна и высокотехнологичного инжиниринга.

У Петербургского Политеха в подобной интеграции имеется немалый опыт: Инжиниринговый центр СПбПУ уже много лет сотрудничает с ведущими мировыми автопроизводителями, участвовал в реализации проекта «Единая модульная платформа» («Кортеж», головной исполнитель — ФГУП «НАМИ»), результатом которого стала разработка и производство автомобилей бренда Aurus. А в конце прошлого года совместно с КАМАЗом представил первый российский электрический смарт-кроссовер **«КАМА-1»**,

разработанный на основе технологии цифровых двойников и признанный экспертным сообществом «технологическим прорывом» 2020 года.

*Мы [СПбПУ и ItalDesign. — **Примеч. Авт.] подписали соглашение в феврале 2020 года, — напомнил Алексей БОРОВКОВ. — Мы не предполагали тогда, что наши планы отодвинутся почти на полтора года. Тем не менее рады и готовы сотрудничать по ряду проектов с нашими партнерами из Италии и надеемся, что это сотрудничество будет плодотворным и длительным .***

Мероприятие в «Технополисе» Политеха продлилось весь день. Основные темы выступлений — разработка концепции и стилизация, цифровизация и искусственный интеллект, успешные подходы к организации работы инженерных команд с промышленными дизайнерами, прототипирование и виртуальная реальность (традиционные и новые презентационные технологии в дизайне), аддитивные технологии в машиностроении и промышленном дизайне и др.