

Международная научно-практическая конференция «Контурь будущего: технологии и инновации в культурном контексте»



Для участия приглашаются теоретики и практики, чьи исследования и проекты затрагивают социокультурные аспекты технологического прогресса, в частности в сферах медиа и искусства, форсайта и оценки стратегических направлений инновационного развития, философии и культурологии, истории и социологии, лингвистики и теории коммуникации. Планируется молодежная секция с участием студентов, магистрантов, аспирантов.

В центре внимания конференции – процессы производства знания о технологиях будущего как центральный социокультурный аспект технологического развития. Участникам предлагается обратить внимание на концепцию социотехнического воображаемого (Sheila Jasanoff) как совокупности культурных практик, реализуемых сообществами для конструирования образов желаемого будущего и оценки роли технологий в их достижении. В эти процессы вовлечены не только традиционные эксперты (ученые и инженеры), но и политики, писатели, журналисты, интеллектуалы, художники. Успех и конкретная конфигурация становящихся научно-технических проектов зависит от осведомленности общества, проработанности возможных социальных, правовых и культурных аспектов и от эстетического осмысления. Данная перспектива акцентирует механизмы «со-конструирования» общества и технологий, а также формы воплощения культурных смыслов и властных отношений в науке и технологиях.

Темы, предлагаемые для обсуждения:

Методология исследования будущего: STS (Science and Technology Studies), социология ожиданий, социотехническое воображаемое; формы «работы с будущим» в рамках стратегического планирования, форсайта, сценарного анализа;

Философия науки и техники: будущее как эпистемологическая проблема; философия технологических утопий;

Лексикон технического прогресса и дискурса будущего; история понятий; проблема описания неизвестного;

Передовые технологии, меняющие повседневность уже сегодня (робототехника, дроны, беспилотные автомобили, цифровые фабрики);

Digital Humanities: цифровые технологии для гуманитарных исследований;

Этические аспекты новых технологий: биоэтика, роботэтика, информационная этика etc.

Эстетическое измерение технологии: Science Art, новые медиа; репрезентации науки и техники в литературе и искусстве; визуальные образы будущего;

Социология инноваций: политики производства научного знания и технологического обновления;

Культурная история техники: технологии и национальная идентичность; технологии как посредник культурного трансфера; конфигурации технокультуры; социокультурные аспекты взаимодействия пользователей с технологиями; доместикация технологий;

Архивы будущего: исторический опыт прогнозирования, проектирования и конструирования будущего; музеефикация техники; индустриальное наследие; индустриальная археология; забытые проекты будущего.

К началу конференции будет издан сборник материалов .Возможно заочное участие(со стендовым докладом, презентацией, публикацией). Рабочие языки конференции: русский и

английский.

Участие в конференции бесплатное.

Сроки подачи документов:

- до 1 июля 2017 г. направить в Оргкомитет конференции по адресу futurecontour@gmail.com заявку с темой доклада, сведениями об авторе (имя, фамилия, место работы и должность, телефон, электронная почта) и краткой аннотацией до 150 слов. В срок до 15 июля 2017 г. участники будут уведомлены о результатах рассмотрения заявки;
- до 10 сентября 2017 г. направить по E-mail в Оргкомитет текст доклада (от 10 до 20 тыс. зн.), при необходимости – приложить иллюстрации, таблицы и т.п.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок

Организатор конференции: [Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого](#)

Контактная информация:

Адрес: Политехническая ул., 29, Санкт-Петербург, 195251

Тел.: +7 (812) 603-73-47

E-mail: futurecontour@gmail.com

Координатор: Никифорова Наталия Владимировна, доцент Высшей школы общественных наук СПбПУ, кандидат культурологии